

ELS JARDINS DE L'AMOR

.....
Parc del Laberint d'Horta
.....

Garantia d'èxit per a una cita perfecta? El Parc del Laberint d'Horta no falla mai. Els seus jardins s'han convertit en un dels escenaris més romàntics de la ciutat per declarar-se, abraçar-se o jurar-se amor etern. Són els més antics de la ciutat. Es van crear al segle XVIII seguint l'estil neoclàssic de l'època, al voltant d'una elegant torre coneguda com la Torre Sobirana. Al seu redós s'estenen els diferents jardins que formen un gran espai ple d'al·legories del món de la mitologia grega i tota una descoberta per a parelles a la recerca d'un racó especial. En trobaran moltíssims en les més de nou hectàrees que ocupa el parc, sobretot a la zona del jardí romàntic, on tot fa referència a la temàtica de l'amor. S'hi poden veure diversos temples amb cúpules sostingudes per columnes toscanes, petits espais encantadors com el jardí dels Boixos, amb escultures vegetals, o el canal romàntic, al final del qual hi ha l'Illa de l'Amor. Per acabar-ho de rematar, el recinte

alberga el famós laberint vegetal, format per 750 metres de xipers retallats, que dona nom al parc. És un plaer perdre-s'hi i observar-ne tots els detalls, com escultures, gerros de terracota, pèrgoles o jocs d'aigua. A l'entrada hi ha un relleu en marbre que representa Ariadna i Teseu. La mitologia diu que Ariadna va donar un cabdell de fil a Teseu per endinsar-se en el laberint, matar el minotaure i poder-ne sortir sense perdre's. Al centre, ni més ni menys que una escultura d'Eros, el déu de l'amor. Qui vol jugar a trobar-lo?



De pel·lícula

No calia que sortís a *El Parfum* per ser considerat un dels millors paratges de pel·lícula que hi ha a la ciutat de Barcelona. De tota manera, Tom Tykwer va treure tot el suc al Parc del Laberint d'Horta en el seu llargmetratge. Aquest jardí apareix en diverses escenes. N'hi ha una, la més coneguda, en la qual el protagonista, Jean-Baptiste, persegueix com un boig una de les seves víctimes, a la part central de la pel·lícula.



La història

L'espai que actualment ocupa aquest parc fou propietat del marquès de Llupià, de Poal i d'Alfarràs, de la família Desvalls, un senyor d'esperit romàntic que a principis del segle XIX va voler convertir aquest espai en una finca molt especial. L'artífex d'aquesta meravella arquitectònica va ser l'italià Domenico Bagutti. El jardiner francès Delvalet va ser el responsable de les plantacions i un mestre d'obres català, Jaume Valls, en va supervisar els treballs. Més tard, l'arquitecte Elies Rogent va ampliar el parc i li va donar un toc encara més romàntic. La família Desvalls va mantenir la propietat de la finca fins als anys setanta del segle XX, quan va passar a mans de l'Ajuntament de Barcelona.

.....

El poeta Jorge Luís Borges fa referència a aquests jardins al llibre *El jardín de los senderos que se bifurcan*, i Joan Maragall va triar els templets de la terrassa d'aquests jardins per fer-hi representacions de teatre clàssic.

.....



La ruta

Una romàntica tarda lluny del formigó i el brogit del trànsit del centre de la ciutat pot començar a l'entrada del parc, al **passeig dels Castanyers**. Al costat de les taquilles d'entrada hi ha el **Palau de la família Desvalls**, de clara inspiració gòtica i àrab, i la **Torre Sobirana**, una antiga torre de defensa medieval. Cal vorejar el Palau per arribar al **jardí dels Boixos** (que es pot veure a través d'una reixa però al qual no es pot entrar) i a la plaça dels Lleons, on hi ha les figures mítiques d'Europa i Amfitrita. És un bon moment per sorprendre la parella amb una petita dosi de mitologia grega. Europa, segons el mite, va ser una princesa de Fenícia. Era tan bonica que Zeus, déu de l'Olimp, es va enamorar d'ella. Per conquerir-la va disfressar-se de brau blanc. En veure'l, Europa s'hi va acostar i va pujar-hi a sobre. De sobte Zeus va córrer molt ràpid amb Europa, espantada, a l'esquena, fins a arribar a Creta. Allà Zeus es va transformar en home i la parella va acabar tenint tres fills. Es diu que el pare d'Europa va anant recorrent la Terra per molts camins buscant-la tot cridant «Europa, Europa!», i que els habitants dels llocs per on passava van acabar posant Europa a aquell continent. Avui es pot veure una imatge del mite d'Europa a la moneda de dos euros de Grècia. Cal continuar pel camí principal per arribar a la part central del parc, formada per tres terrasses esglaonades. A la inferior hi ha el laberint. A la intermèdia, una esplanada presidida per dos templets d'estil italià, un a cada costat, amb columnes toscanes i les estàtues d'Ariadna i Dànae



1 Passeig dels Castanyers

3 Jardí dels Boixos
No s'hi permet entrar

Torre Sobirana
Antiga torre de defensa medieval

Illa de l'Amor
Amb canal romàntic inclòs

2 Palau dels Desvalls
D'inspiració gòtica i àrab

Pavelló neoclàssic
D'estructura rectangular

i al mig el relleu d'Iris, missatgera dels déus. Cal pujar les escales per arribar a la terrassa superior, on és fàcil quedar seduït amb les vistes de la ciutat, els camins entre els arbres, les fonts, les basses, els ponts de pedra, les flors... i amb el canal romàntic i l'**Illa de l'Amor** al fons. També es pot veure el **pavelló neoclàssic**, una construcció d'estructura rectangular on antigament tenien lloc les vetllades socials, i la **font de la nimfa Egèria**. Diuen que va ser consellera d'un dels primers reis de Roma, Numa. En morir el rei, de les llàgrimes d'Egèria en va brollar una font. Seguint el camí s'arriba al **jardí romàntic**, presidit per una cascada ornamental i el fals cementiri i l'ermita del monjo.

...

I després què?

Continuant al districte d'Horta-Guinardó, una passejada pel nucli històric permet conèixer la cara més tranquil·la i pintoresca del barri, ideal per portar-hi la parella, amb places i carrers com el de Campoamor, o el carrer Aiguafreda, plens de tipisme. La plaça Eivissa és el cor del barri i un dels racons amb més encant de la zona. Conserva l'ambient de poble i algunes terrasses molt agradables a l'estiu. O bars sorprenents com el Louis se Va, un local molt autèntic, sense aglomeracions, on es pot gaudir de música rock dels seixanta i els setanta. A la plaça Eivissa, 11. Tel. 93 429 04 84. www.louiseseva.com



La cirereta

Un sopar especial a Can Cortada, una antiga masia del segle XI situada a l'avinguda Estatut de Catalunya, per sota de la ronda de Dalt. S'hi accedeix a través d'un passeig amb xiprers a banda i banda, presagi del que ens espera en arribar-hi: un edifici amb aspecte de castell, amb hores enfilant-se per les parets de pedra, elegants jardins al voltant... Tot plegat, digne d'un escenari

d'un conte de fades. Es pot dinar en un dels menjadors privats o bé, si el temps ho permet, a la terrassa del jardí. La cuina és tradicional catalana amb un toc de creació. S'hi serveixen plats com filet a la llosa, esqueixada de bacallà amb tomàquet fresc, amanida de faves amb pernil a la vinagreta de menta, mar i muntanya de pollastre i escamarlans... I per postres, palets farcits de bescuit amb xocolata calenta... Can Cortada. Avinguda Estatut de Catalunya, s/n. Tel. 93 427 23 15. Obert de 13 h a 16.30 h i de 20.30 h a 23.30 h. www.gruptravi.com/can-cortada

.....

Parc del Laberint d'Horta

.....



Passeig dels Castanyers, 1-17. Barri de Montbau. Districte Horta-Guinardó.

Com s'hi arriba

És una mica lluny del centre, però s'hi arriba fàcilment en autobús o en metro. Queda a prop de l'Hospital de la Vall d'Hebron i a tocar del Velòdrom d'Horta i la zona universitària de les Llars Mundet. Per arribar-hi cal agafar els **autobusos** 27, 60, 73, 76 o 85, o bé la línia 3 del **metro** (estació Mundet). Des de la parada de metro cal caminar un bon tros fins que s'entra al parc. S'hi accedeix pel carrer Germans Desvalls o bé pel passeig dels Castanyers.

Horari

El jardí està obert des de les 10 h del matí fins al capvespre.

Preu

Entrada general, 2,23 €. Visites guiades: 1,80 € (adicional).
Entrada gratuïta: tots els dimecres i els diumenges, a més del 24 de setembre (diada de la Mercè). Els dies amb entrada gratuïta el nombre de visitants és limitat per controlar l'accés.

Observacions

No es permet l'entrada d'animals de companyia. Tampoc es pot accedir al recinte amb bicicletes, patins, pilotes o menjar. Per a informació sobre les visites guiades cal trucar al tel. 93 256 44 30 (La Fàbrica del Sol).

La millor època

La primavera. Les «flors de l'amor», d'un blau intens, omplen de color el jardí romàntic.

El millor moment del dia

Abans que s'amagui el sol, amb la llum daurada de la tarda il·luminant tènuement la vegetació i les escultures a cada racó.

El racó més romàntic

L'estàtua d'Eros a l'interior del laberint. Representa l'amor jugar i despreocupat.

Més informació

www.bcn.cat/parcsijardins