

Guia de lectura

El camí dels perfums

1. Quan l'Elena es queda sense feina ni parella, la seva millor amiga, la Monique, li proposa anar a París a treballar a Narcissus. Per intentar convèncer-la li diu: «Suposem que el lloc encara hi és: vindries? Tinc el meu antic pis. Hi podries viure. És a Marais, hi ha molts italians, són vint minuts de metro fins a casa meva. Què hi dius?» (pàg. 86). **Què en saps de Le Marais, aquest barri parisenc? Sabies que a l'origen s'hi van construir les cases més selectes, que avui hi resideix la comunitat jueva més gran i que és el barri gai per excel·lència? Quins altres barris de París coneixes i per què són característics?**

2. **Per què París és coneguda com la ciutat de la Llum?** La referència la pots trobar a la pàgina 172, "Ville Lumière. La ciutat de la Llum". **Saps els noms que reben altres ciutats del món?**

3. L'Elena ens explica que la vainilla és «el perfum de la infantesa, dolç i càlid. Proporciona confort, bon humor; ajuda a fer front a les dificultats, afluixa les tensions» (pàg. 182). **Quin sentiment et desperta l'olor de rosa?, i la de romani? Hi ha alguna olor o el component d'algun perfum que no t'agradi gaire?**

4. El Cail i l'Elena visiten l'Osmothèque (pàg. 235), un museu situat al cor de Versalles que conserva més de mil vuit-centes fragàncies, algunes de les quals ja desaparegudes, d'altres que han marcat la fi d'una era olfactiva i l'inici d'una de nova. **Coneixeu alguna d'aquestes fragàncies que explica quan visiten aquest museu? Quin perfum o fragància utilitza cada participant d'aquest club de lectura? Per què l'ha escollit o per què li agrada? Analitzeu el vostres gustos... Han evolucionat amb els anys o heu fet servir tota la vida el mateix perfum?**

5. **Creus que els perfums diuen molt d'una persona? Un perfum pot definir la nostra personalitat? La nostra ànima?** «Deia que el perfum és el camí, el sender cap al coneixement més profund, el de l'ànima. Defensava que les paraules, les imatges, els sons i també el gust poden enganyar. Però l'olfacte no, prescindeix de tot» (pàg. 231).



Guia de lectura

El camí dels perfums

6. Durant tota la vida, a la família de l'Elena els ha obsessionat el perfum creat per la Beatrice. «A la meua família sempre se n'ha parlat com si es tractés del perfum per excel·lència, del millor perfum del món, capaç de fer canviar l'humor de les persones. Un veritable elixir. La pedra filosofal del perfum» (pàg. 280). **Creus de debò que un perfum ens pot canviar l'humor? Una olor té aquesta capacitat?**

7. Quan l'Elena visita amb el Cail la pastisseria Ladurée (pàg. 176) només d'entrar s'adona que l'olor de galetes acabades de sortir del forn no procedeix de la cuina, sinó que es tracta de la sofisticada composició d'un perfumista. D'això se'n diu psicologia olfactiva, encarregar un perfum exclusiu per reproduir una determinada sensació. Aquesta és una tècnica de màrqueting cada vegada més emprada. **En coneixes altres casos o exemples? Quins?**

8. Geneviève Binoche visita l'Elena a Narcissus perquè necessita un perfum que la inspi-ri: està escrivint un assaig sobre Notre-Dame de París de Victor Hugo i necessita el perfum de Notre-Dame (pàg. 240). **Coneixes algun agermanament entre perfum i literatura com el que vol la Geneviève? Creus que l'olor ens pot ajudar a gaudir de la literatura? Ens pot ajudar a transportar-nos dintre de la història? Coneixes l'agermanament d'altres disciplines?**

9. A la novel·la s'explica la diferència entre els tallers artesanals que es dediquen a la perfumeria artística «el diàleg amb qui volia encarregar un perfum exclusiu» (pàg. 266) i les botigues o els magatzems que venen els perfums de marca. **Coneixeu algun d'aquests tallers artesanals? Sabeu quin és el preu d'un perfum fet artesanalment i exclusiu per a una persona? Sabeu com funcionen?**

10. L'Elena reflexiona sobre la raó per la qual el vell de la Rue des Rosiers fa sonar cada vespre la cançó «La vie en rose» d'Édith Piaf (pàg. 137) a la seva parada de gravats i postals. **A tu, a quin record et transporta? Hi altres caçons que et facin venir records? Per què de vegades associem una música a un moment determinat de la nostra vida?**

11. «Maurice, Matteo. Va riure, amb un so baix, gutural. Homes equivocats, homes que tenien necessitat de dominar, d'exercir el poder. Egoistes. I si en Maurice li havia estat imposat, en Matteo en canvi l'havia buscat ella, l'havia triat» (pàg. 208). **Per què l'Elena sempre tria aquest tipus d'homes dominants? Creus que l'Elena sempre es deixa dominar pels altres? (La Monique, el Cail, la Claudine, quina és la relació amb cadascun d'aquests personatges.) Quines diferències trobes entre el Matteo i el Cail?**

Guia de lectura

El camí dels perfums

12. El sommelier és l'expert en vins. El maître, el cap de cambrers als grans restaurants. «Les persones que es dediquen a crear perfums s'anomenen nassos perquè saben distingir les diferents essències, fins a tres mil olors diferents, i les barregen per donar vida als perfums» (pàg. 313). **Quines altres professions coneixes que tinguin un nom específic?**

13. A la pàgina 177 es fa referència al destí, segons l'Elena «El destí es pot canviar», mentre que en Cail pensa que no sempre és així. **Què en penses? Creus en el destí? Creus que el teu futur està determinat? O per contra creus en el lliure albir?**

Més idees:

Els perfums, les olors i les fragàncies són l'element central d'aquesta novel·la. Demaneu als membres del vostre club de lectura que portin alguna cosa que tingui una olor específica (una fragància, una espècie, una fruita...), qualsevol cosa l'olor de la qual els evoqui algun record o sentiment. Feu que, per torns, cada membre expliqui la importància d'aquesta aroma en concret.

