





*La nosa*

ELS LLIBRES DE L'ÓSSA MENOR

34<sup>o</sup>

«LA NOSA»

ÉS L'OBRA GUANYADORA DEL PREMI CARLES RIBA 2013,  
QUE CONVOCA ÒMNIUM CULTURAL AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA.



MARC ROMERA

*La nosa*

PREMI CARLES RIBA 2013

EDICIONS PROA

BARCELONA

2014

*La nosa* ha obtingut el Premi Carles Riba de poesia 2013, atorgat per un jurat format per David Castillo, Andreu Gomila, Josep Lluç, Roger Mas i Susanna Rafart.

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Disseny de la coberta: Carlos Cubeiro

Primera edició: gener del 2014

© 2014 Marc Romera

Drets exclusius d'aquesta edició:

2012 Raval Edicions SLU, Proa

Pedro i Pons, 9-11

08034 Barcelona

[www.proa.cat](http://www.proa.cat)

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) <<http://www.conlicencia.com/>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

Impressió: Bookprint

ISBN: 978-84-7588-493-6

Dipòsit Legal: B-25.436-2013

## Sumari

<i>Conquesta</i>	11
<i>Fènix</i>	13
<i>Ruta</i>	15
<i>Infecció</i>	17
<i>Dir quins són</i>	19
<i>Motlle</i>	21
<i>Platja</i>	23
<i>Delta u</i>	25
<i>Planta</i>	27
<i>Ungla</i>	29
<i>Delta dos</i>	31
<i>Gana</i>	33
<i>Ronyó</i>	35
<i>Delta tres</i>	37
<i>Ofiologia</i>	39
<i>Caramel</i>	41
<i>Mitsubishi</i>	43
<i>Perifèria</i>	45
<i>Eina</i>	47
<i>Bonyiga</i>	49
« <i>Strette</i> »	51
<i>Corall</i>	53
<i>Esponja</i>	55
<i>Muda</i>	57

<i>Delta quatre</i>	59
<i>Ressentiment</i>	61
<i>Cercle</i>	63
<i>Mercat</i>	65
<i>Lloret</i>	67
<i>Pàtria</i>	69
<i>Goma</i>	71
<i>Arribada u</i>	73
<i>Arribada dos</i>	75
<i>Resum</i>	77
<i>Didal</i>	79
<i>Pastilla</i>	81
<i>Verge</i>	83
«Pot»	85
<i>Bikini</i>	87
<i>Branca</i>	89
<i>Foto</i>	91
<i>Bluf</i>	93
<i>Persiana</i>	95
<i>Edèn</i>	97
<i>Calba</i>	99
<i>Màquina</i>	101
<i>Musculació</i>	103
<i>Cànon</i>	105
<i>Ostra</i>	107
<i>Aparat</i>	109



*Fes el favor, cal que aprenguis  
la gramàtica d'expressar la por:  
sovint els mots que sembla que expressin  
el que fan és invocar.*

DAVID FOSTER WALLACE, La Broma Infinita



## *Conquesta*

D'aquesta voluntat tan obstinada de fracàs només una alba indici de coratge clama: A mirar endins; a mudar a calma com si cendra s'escampés per sota els arbres. L'esfondrament somriu després, quan l'aigua clara que esmicola les arrels s'omple de l'ombra que ha perdut el referent. Tot basal gèlid d'aigua negra.



## *Fènix*

Anireu a buscar un altre incendi fenici per adaptar el solipsisme dels morts que s'agiten a l'àgora sorda del pou. Només així, del foc, les ales vives d'aquests plagis de cadàver tornaran a deglutir la cendra d'aigua que ennuegui amb nova veu les parets pedra del forat. Només no-res, a queixalades, pot obrir l'àmbit d'un nou tot on l'aire absentí la incansable persistència de la mandra neuronal.



## *Ruta*

Cal assumir el criteri de la son quan tot s'estova i una veu, de tan pesada, et fa plegar, com una dolça dimissió, del ventall d'il·lusions que ha anat perdent sense cap dol retalls de pell que porten mort a carrers buits sense sortida. I en la renúncia anar creixent fins l'arribada al cul-de-sac on tempten llit i pirotècnia.